吕大臨《考古圖》卷一校疏並凡例

（首發）

費文彬

杭州市蕭山區第二中等職業學校

凡例

北宋元祐年間，吕大臨遍覽禁中及私人所藏商周秦漢古器，圖摹釋文，彙成《考古圖》十卷。書中廣徵傳世典籍及注疏，兼采時賢考證，提出許多時代前瞻性的論斷。該書保留了大量文物銘圖與失傳文獻片段，學術價值卓著。

《考古圖》宋時已有刊本，至元初傳本已多訛亂。大德間，茶陵人陳仁子、其弟陳翼（冀）子與其好友羅更翁合作重刊。羅更翁輯録各家説論附于段後，並以‍“愚按”闡發己見，儘管水平有限。元大德本于明代初年重刊，其後殆不復存。今明初刊本存世較多，分藏臺灣省圖書館、日本國立國會圖書館、美國哈佛大學圖書館等處。

明代泊如齋又據明初刊本再刻，雖沿襲其銘文摹寫與釋文隸古定，然亦不能無錯，又以《宣和博古圖》篡改器物線圖，致使部分紋飾與其實際年代特征牴牾不合。稍後，鄭樸也依照明初諸本進行了翻刻，同樣新增訛誤，如卷六《戈》篇下誤置蟲鳥書銘文篆字之類。此後，吴萬化寶古堂本（焦竑爲序）襲泊如本圖像，又據薛尚功《歷代鐘鼎彝器款識法帖》改易銘文及釋文；鄭宏經重修本則幾乎全襲泊如齋本，鮮有更易。

清代，亦政堂以寶古堂本爲底本剜版修訂，歷經多次校改。文淵、文津兩閣《四庫全書》本均以亦政堂本爲主，參校錢曾影宋抄本（天禄琳琅閣藏）。四庫本呈現兩大疑點：其一，若錢曾本早于明初刊本且存吕書原貌，庫本理應據之修正亦政堂本訛缺，然則未見系統改正；其二，若錢曾本晚于明初本，其所增内容又無從溯源。因此，錢本性質成謎，加之毀于宫火，更使相關研究窒礙難行。

由于上述原因，本次校勘以諸明初刊本爲工作底本，參校元明諸本，凡例細則如下：

一、保留元羅更翁考訂按語（原署‍“愚按”），雖多考證疏誤，仍視作注文，以本書新增考釋校注爲‍“疏”以别之；

二、盡量保留底本用字，但單純筆畫簡省寫法徑改，更不出校。

三、僅校明初諸本文本用字顯誤，並引文説明其非；若明初諸本文無誤，由于皆祖出此本，後出版本錯誤不進行指出。

四、采明初諸本摹繪圖像，經二值化後剔除墨漬污損，保留原始綫條形態。

五、釋文隸古定字形依明初諸本原貌，後出版本篡改不録。

六、將器銘與《殷周金文集成》等書編號匹配，嘗試以現有古文字學成果指出原釋錯誤及致誤原因，于疏中詳析。

八、考證書中涉及人物（如楊南仲等），儘量引用原始材料。

九、據他書引文補底本脱漏，著名來源。

本次勘校涉及的《考古圖》版本及簡稱如下：

一、美藏本：哈佛燕京圖書館藏考古圖，明刻。十卷。吕大臨、陈仁子、陳翼子、無名氏序。哈佛燕京圖書館。

二、日藏本：日本國立國會圖書館藏考古圖，明刻。十卷。吕大臨、陈仁子、陳翼子、無名氏序。國立國會圖書館數碼館藏，書誌號碼000007585491。

三、世學本：世學樓藏元槧考古圖，明刻。十卷。吕大臨、陈仁子、陳翼子、無名氏序。臺灣省國家圖書館。

四、四卷本：元槧元印本考古圖，明刻。存四卷（卷一至四）。吕大臨、陈仁子、陳翼子序。中國國家數字圖書館，善本書號07183。

五、北圖本：北京圖書館藏黑字考古圖，元刊明修。十卷。吕大臨、陈仁子、陳翼子、無名氏序。中國國家數字圖書館，善本書號CBM1380。

六、存目本：繆荃孫重裝考古圖，明刻。十卷。吕大臨、陈仁子、陳翼子序。齊魯書社《四庫存目叢書》子部第七七册。

七、一卷本：蔣同龢殘本考古圖，明刻。存一卷（卷三）。翁同龢跋。中國國家數字圖書館，善本書號06604。

八、泊如本：泊如齋重修考古圖，明刻。十卷。汪昌業、吕大臨、陈仁子、陳翼子序。中國國家數字圖書館，善本書號A00890。

九、鄭樸本：鄭樸重校考古圖，明刻。十卷。吕大臨、陈仁子、陳翼子序。海南出版社《故宫珍本叢刊》第470册。

十、明末本：明末刊刻考古圖，明刻。存九卷（缺卷四）。吕大臨、陈仁子、陳翼子序。中國國家數字圖書館，善本書號古320545。

十一、寶古本：寶古堂重修考古圖，明刻。十卷。吕大臨、陈仁子、陳翼子序。臺灣省國家圖書館。

十二、重修本：鄭宏經重修考古圖，明刻。十卷。鄭宏經、吕大臨、陈仁子、陳翼子序。文物出版社《考古圖》。

十三、亦政本：亦政堂重修考古圖，清刻。十卷。焦竑、吕大臨、陈仁子、陳翼子、黄晟序，吴萬化跋。哈佛燕京圖書館。

十四、文淵本：文淵閣四庫全書考古圖，清抄。十卷。紀昀等提要，黄晟、吕大臨、陈仁子序。臺灣商務印書館《景印文淵閣四庫全書》子部一四六。

十五、文津本：文津閣四庫全書考古圖，清抄。十卷。紀昀等提要，吕大臨序。中華書局《考古圖·續考古圖·考古圖釋文》。

上述一至七本統稱「明初諸本」。

本文初撰于2022年本人居家修養期間，至2025年五一假期，書稿初成。創作初期，筆者承蒙‍“布之道”先生鼓勵。撰寫過程中，又得到許多朋友幫助。《考古圖》部分的初稿完成後，‍“飛梧”先生審閲了本稿。《考古圖》二稿及《續考古圖》《考古圖釋文》一稿完結時，周旭先生亦就拙稿提供了寶貴意見，恩師鄭雅琦女士與以讚賞並提出建議。筆者在此對他們表達不盡感謝，並遵照‍“布之道”先生的建議，將本稿發佈至本站以公諸同好。如果可能，後續文卷將陸續發表。

假期須準備比賽事宜，定稿倉促，加之筆者水平有限，恐有錯漏，懇請讀者不吝指正。

考古圖第一

默齋羅更翁考訂[[1]](#footnote-1)

鼎属

庚鼎

辛鼎

癸鼎

晋姜鼎

公图片包含 文本

AI 生成的内容可能不正确。鼎[[2]](#footnote-2)

蠆鼎

𡞩氏鼎

東宫方鼎

孔文父飲鼎

鄭方鼎

牛鼎

雲鼎

直耳饕餮鼎

直耳篆帶鼎

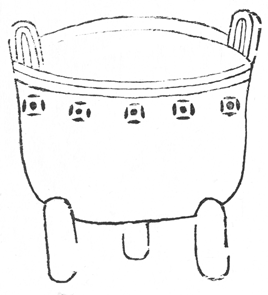
王子吴飤鼎

宋君夫人餗釬鼎

乙鼎

饕餮鼎

庚鼎（廬江李氏）[[3]](#footnote-3)



徽标, 图标

AI 生成的内容可能不正确。

图标

AI 生成的内容可能不正确。（庚）[[4]](#footnote-4)

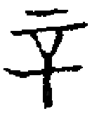
辛鼎（同上）[[5]](#footnote-5)

篮球运动员的卡通画

AI 生成的内容可能不正确。

枪和文字

AI 生成的内容可能不正确。

（辛）

癸鼎（同上）[[6]](#footnote-6)

卡通人物

AI 生成的内容可能不正确。

图片包含 游戏机, 物体

AI 生成的内容可能不正确。

图片包含 游戏机, 物体



AI 生成的内容可能不正确。（癸）[[7]](#footnote-7)

右三鼎皆得於京師。

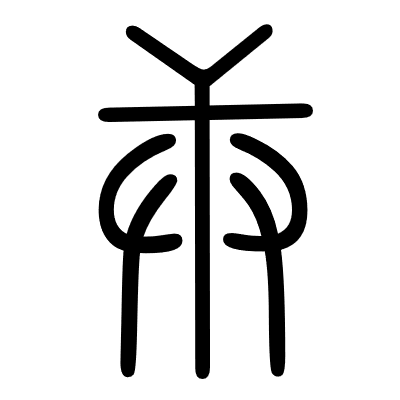
庚鼎高六寸有半，深三寸有半，徑五寸三分，容二升有半。

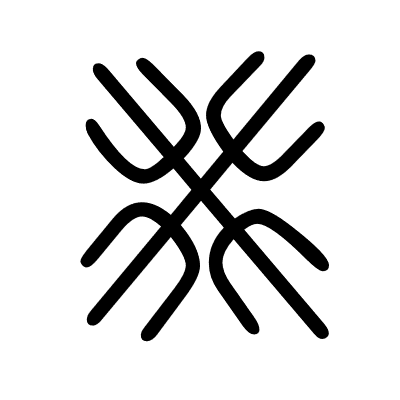
辛鼎高八寸，深四寸有半，徑七寸，容五升。

癸鼎高九寸有半，深五寸，徑八寸，容一斗。

銘皆有一字在其腹。（權、度、量皆用今大府法，有云‍“黍尺黍量”者，各識其下。）[[8]](#footnote-8)

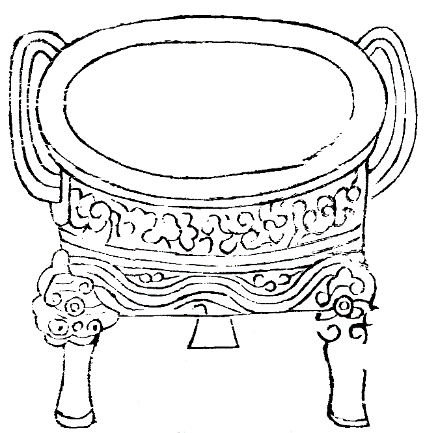
按《史記》，夏商未有謚，其君皆以甲乙爲號，則此三鼎疑皆夏商之器。

李氏《録》云：‍“自‍‘庚’至‍‘癸’，一體每變以大而文有加。‍‘庚’‍‘癸’二字，與《説文》小異。許慎云：‍‘庚者，秋時萬物，庚庚有實。’今‍‘庚’作‍‘’，無垂實之象，此‍‘ 卡通人物

AI 生成的内容可能不正确。’字乃有之。[[9]](#footnote-9)今‍‘癸’作‍‘’，具四屮，而此‍‘’字一屮三包。癸次丑，而居寅之前，有紐而未引達之象。[[10]](#footnote-10)又癸鼎文作龍虎中有獸面，蓋饕餮之象。《吕氏春秋》曰：‍‘周鼎著饕餮，有首無身，食人未咽，害及其身。’《春秋左氏傳》：‍‘縉雲氏有不才子，貪于飲食，冒于貨賄，天下之民謂之「饕餮”。’古者鑄鼎象物，以知神姦。鼎有此象，蓋示飲食之戒。[[11]](#footnote-11)又按陶隱居《刀劍録》云：‍‘夏孔甲鑄劍一，名曰‍“甲”。’」[[12]](#footnote-12)銘止一字。

晋姜鼎（臨江劉氏）[[13]](#footnote-13)

《集古》作‍“韓城鼎”。[[14]](#footnote-14)



文本

AI 生成的内容可能不正确。

隹（惟）王九月乙亥图片包含 游戏机, 桌子, 凳子, 标志

AI 生成的内容可能不正确。（晋）姜曰𫢉（余）惟司（嗣）图示

AI 生成的内容可能不正确。（朕）先姑[[15]](#footnote-15)君晋邦[[16]](#footnote-16)余不卡通人物

AI 生成的内容可能不正确。（辱）妄寧[[17]](#footnote-17)巠（經）图标

AI 生成的内容可能不正确。（雍）明德[[18]](#footnote-18)宣图片包含 游戏机, 家具, 桌子, 凳子

AI 生成的内容可能不正确。（必）我猷[[19]](#footnote-19)用图片包含 图标

AI 生成的内容可能不正确。（招）图片包含 游戏机, 家具, 桌子

AI 生成的内容可能不正确。（□）辝辟[[20]](#footnote-20)委图标

AI 生成的内容可能不正确。（揚）乃光图标

AI 生成的内容可能不正确。（值）[[21]](#footnote-21)虔不㒸（墜）[[22]](#footnote-22)图片包含 游戏机, 家具, 桌子, 凳子

AI 生成的内容可能不正确。（謂）（覃）图片包含 游戏机, 家具, 桌子

AI 生成的内容可能不正确。（亭）以[[23]](#footnote-23)薛我萬民[[24]](#footnote-24)图片包含 图标

AI 生成的内容可能不正确。遣我[[25]](#footnote-25)沪（錫）鹵𧵩（責）千兩[[26]](#footnote-26)勿灋文侯𬱌（頵）令[[27]](#footnote-27)畏（威）貫通弘[[28]](#footnote-28)征卡通人物

AI 生成的内容可能不正确。（綏）湯[[29]](#footnote-29)原取乃吉金[[30]](#footnote-30)用作寶尊鼎用𠭳（康）卡通人物

AI 生成的内容可能不正确。（卡通人物

AI 生成的内容可能不正确。）妥褱（懷）遠卡通人物

AI 生成的内容可能不正确。君子[[31]](#footnote-31)晋姜用蘄图标

AI 生成的内容可能不正确。（綽）图片包含 图示

AI 生成的内容可能不正确。（綰）壽[[32]](#footnote-32)作惠𠗡（爲）亟[[33]](#footnote-33)萬年無彊[[34]](#footnote-34)用享用德[[35]](#footnote-35)㽙（畯）保其孫子[[36]](#footnote-36)三壽是利[[37]](#footnote-37)

《集古》本

文本

AI 生成的内容可能不正确。

劉原父釋

惟王九月乙亥[[38]](#footnote-38)晋姜曰余惟司朕先姑君晋邦余不□安寧巠雝[[39]](#footnote-39)明德宣□我猷用□所辭[[40]](#footnote-40)辟□□□□剿虔不□□□□㠯寵我萬民嘉遺[[41]](#footnote-41)我錫[[42]](#footnote-42)鹵賚[[43]](#footnote-43)千兩㐱灋文侯[[44]](#footnote-44)□□□□□□征[[45]](#footnote-45)綏□□堅久[[46]](#footnote-46)吉金用作寶尊鼎用康[[47]](#footnote-47) 图片包含 游戏机, 家具, 桌子

AI 生成的内容可能不正确。[[48]](#footnote-48)妥懷遠邦君子晋姜用蘄□□麋[[49]](#footnote-49)壽作惠□亟萬年無疆用享用德畯保[[50]](#footnote-50)其孫子三壽是利

太常博士豫章楊南仲釋[[51]](#footnote-51)

隹（惟。古字多省偏旁，鄭司農説《周礼》云：‍“古者書‍‘儀’但爲‍‘義’。”又云：‍“‍‘立’‍‘位’同字，古文《春秋經》‍‘位’爲‍‘立’是也。”）[[52]](#footnote-52)王九月乙亥晋姜曰余隹（同上）司（嗣）朕[[53]](#footnote-53)先姑君晋邦余不卡通人物

AI 生成的内容可能不正确。（𠭖。今作‍“敢”者，籀文省。進取也。从𠬪，故‍“𪠨”疑爲‍“𠭖”。）[[54]](#footnote-54)妄寧巠（經）图标

AI 生成的内容可能不正确。（疑‍“雝”。）朙德宣图示, 图标

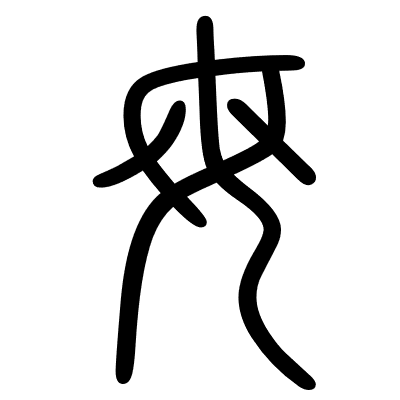
AI 生成的内容可能不正确。（疑‍“𨜵”省，隸作‍“文本, 图标

AI 生成的内容可能不正确。”。）[[55]](#footnote-55)我图示

AI 生成的内容可能不正确。用卡通人物

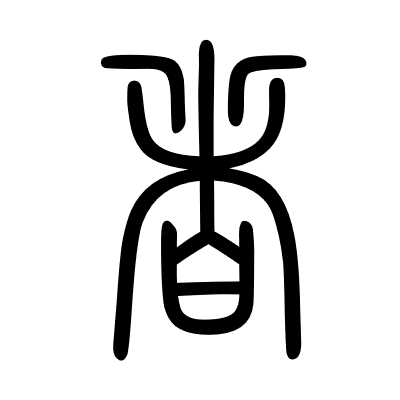
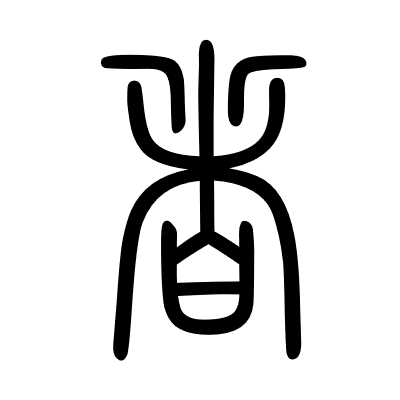
AI 生成的内容可能不正确。卡通人物

AI 生成的内容可能不正确。辝辟文本

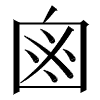
AI 生成的内容可能不正确。（疑作‍“母”。，從女而象乳子形，故疑爲‍“母”，而‍“卡通人物

AI 生成的内容可能不正确。”讀爲‍“䋣”。）图标

AI 生成的内容可能不正确。久灮虔不图标

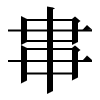
AI 生成的内容可能不正确。（疑‍“㒸”字，讀爲‍“墜”。）𧭷（諸。‍“魯”字古作‍“𣥏”，即‍“旅”字古文。‍“旅”作‍“𣥏”，而‍“者”字用‍“𣥏”爲声，蓋古文‍“魯”‍“旅”‍“”三字通用，故疑‍“𧭷”爲‍“諸”。）[[56]](#footnote-56)（覃）图标

AI 生成的内容可能不正确。（享）[[57]](#footnote-57)𠂤（師）𬂘我萬民卡通画

AI 生成的内容可能不正确。我沪（疑‍“易”字。易者，篆文蜥蜴形，故‍“沪”疑爲‍“易”而讀爲‍“錫”‍“賜”，皆以聲假借也。）[[58]](#footnote-58)（鹵，或‍“𦞅”字省。中象鹽形，‍“𦞅”（胃）上象胃中穀形，故疑‍“鹵”‍“胃”二字。）𧵩千两勿灋文侯頵令图标

AI 生成的内容可能不正确。（疑‍“卑”字。卑者，从𠂇在甲下。𠂇，今但用‍“左”。古者尚右，故𠂇在甲下爲卑。故‍“图标

AI 生成的内容可能不正确。”疑爲‍“卑”，亦恐借爲‍“俾”讀。）图标

AI 生成的内容可能不正确。（疑‍“毌”字，讀爲‍“貫”。毌，音冠，象穿貫宝貨形。‍“貫”字從二，‍“”或即‍“毌”字。今《毛詩》有‍“串夷”字，俗用爲‍“串穿”之‍“串”，《説文》不載，豈非‍“图标

AI 生成的内容可能不正确。”字之省也？故疑讀爲‍“貫”。）[[59]](#footnote-59)𢓶（通。凡从‍“辶”‍“彳”，古字多通用。）征卡通人物

AI 生成的内容可能不正确。（疑‍“䋣”字。）湯图标

AI 生成的内容可能不正确。图片包含 游戏机, 桌子

AI 生成的内容可能不正确。（受）[[60]](#footnote-60)久吉金用𠆦（作）寶（）鼎用康图标

AI 生成的内容可能不正确。（疑‍“西”‍“夏”字。古語二字相屬者多爲一字書之，若秦鍾銘有‍“𮱡（小子）”‍“卡通人物

AI 生成的内容可能不正确。（四方）”之字是也。卥，古‍“西”字，故疑爲兩字。）[[61]](#footnote-61)图片包含 游戏机, 家具, 桌子, 标志

AI 生成的内容可能不正确。（妥，讀爲‍“綏”。《説文》無‍“妥”字，蓋古‍“綏”字省‍“糸”尔，其後相承，讀如媠，故疑爲‍“綏”。）[[62]](#footnote-62)褱卡通画

AI 生成的内容可能不正确。图片包含 游戏机, 家具, 桌子

AI 生成的内容可能不正确。君子晋姜用𣄨（疑‍“旂”字，讀爲‍“祈”。‍“𭤨”音偃，石鼓文皆作‍“”。古之旌旂悉載於車，故疑‍“图标

AI 生成的内容可能不正确。”即‍“旂”字而从車，借讀爲‍“祈”。近嘗有得敦藍田者，二銘皆用‍“萬𦓆”之文，故知其然也。）[[63]](#footnote-63) 图标

AI 生成的内容可能不正确。图片包含 图示

AI 生成的内容可能不正确。卡通人物

AI 生成的内容可能不正确。（疑‍“釁”字，讀爲‍“眉”。‍“釁”今幡爲許刃，而‍“虋芑”之‍“虋”音門，用之爲聲。《詩》‍“鳧鷖在釁”又省爲‍“亹”，《易係辝》又讀如尾。‍“釁（門）”‍“尾”‍“眉”聲相近，又古者字音多與今異，徐鉉所謂‍“如‍‘皀’亦音香，‍‘釁’亦音門，‍‘乃’亦音仍，它皆倣此”是也，豈‍“釁”‍“眉”古亦同音欤？秦鍾銘亦有此字。）[[64]](#footnote-64)𦓆图标

AI 生成的内容可能不正确。图标

AI 生成的内容可能不正确。（爲。爲者，母猴也，从爪而象其形，故疑爲‍“爲”。）[[65]](#footnote-65)亟（極）萬年無彊（疆）[[66]](#footnote-66)用亯（享）用德㽙（疑‍“允”字。字書所無，而於文勢宜爲‍“允”，蓋用‍“甽”省聲也。）保𠔋（其）孫子三𦓆是利（它字不可識者猶十一二，皆今所不傳。以小篆參求之，不能彷彿。以今揆之，其間或當時書者、鑄器者不能無謬誤矣。）

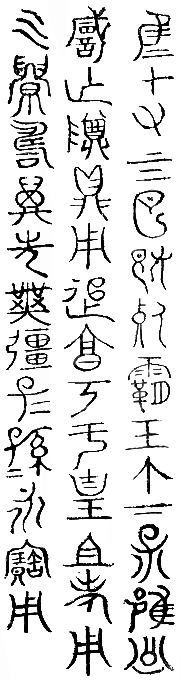
右得於韓城。徑尺有七寸四分，高尺有二寸半，深七寸六分，容四斗二升，銘百有二十一字。

公图片包含 文本

AI 生成的内容可能不正确。鼎（臨江劉氏）[[67]](#footnote-67)

《集古》作‍“商雒鼎”。





隹（惟）十（古文如本字。）又（有）亖（四）月既𪟂（疑‍“死”字。）霸（魄）王个（在）[[68]](#footnote-68)𠄟（下）呆（保，疑作‍“都”。）图片包含 图标

AI 生成的内容可能不正确。（雍）㕣（公）图片包含 文本

AI 生成的内容可能不正确。（諴）作尊鼎[[69]](#footnote-69)用追享丂（考。疑作‍“丁”。）于皇且（祖）考[[70]](#footnote-70)用乞眉壽萬年無疆子=孫=永寶用

右得于上雒，徑尺有七分，高八寸八分，深五寸八分，容斗有八升，銘四十有一字。

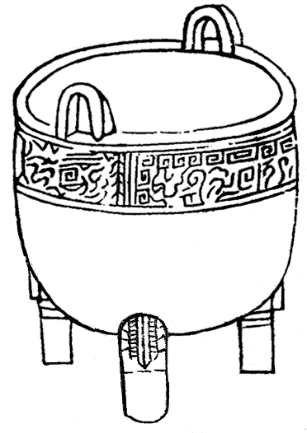
按：‍“惟王十有四月”，古器多有是文，或云‍“十有三月”，或云‍“十有九月”。[[71]](#footnote-71)疑嗣王居憂，雖踰年未改元，故以月數也。[[72]](#footnote-72)‍“呆图片包含 图标

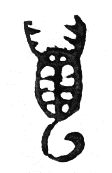
AI 生成的内容可能不正确。”或宫名，如西图片包含 图标

AI 生成的内容可能不正确。之類。[[73]](#footnote-73)

《集古》云：‍“雝公不知爲何人。原父謂古‍‘丁’‍‘寧’通用，蓋古字簡畧，以意求之則得尔。”[[74]](#footnote-74)

蠆鼎（秘閣）[[75]](#footnote-75)

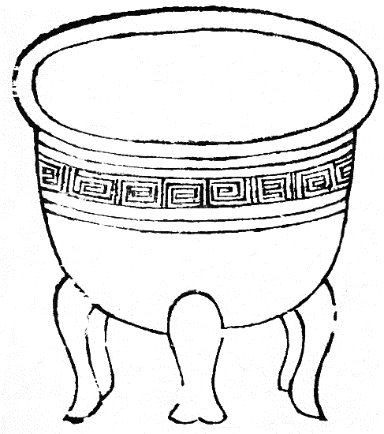


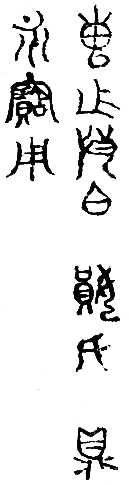


蠆

右銘一字，餘未考。古‍“蠆”字全象蠆形。疑人名，若公孫蠆之類。[[76]](#footnote-76)周景王十三年，鄭獻公蠆立。[[77]](#footnote-77)

𡞩氏鼎（河南）[[78]](#footnote-78)



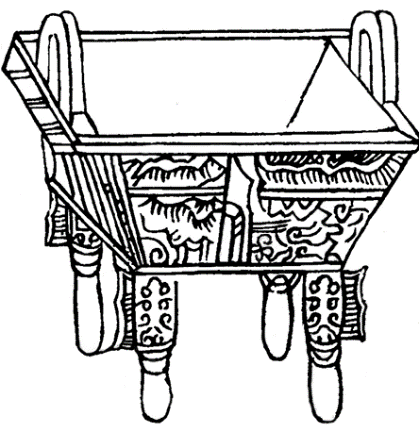


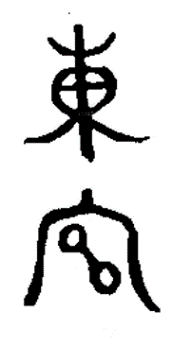
叀（惠）作𢼸（微）白（伯）𡞩（與‍“妘”同。）氏鼎永寶用[[79]](#footnote-79)

右銘十字，餘未考。

按：𡞩姓，祝融之後，亦作‍“妘”。《説文》云：‍“籀文作‍‘𪔈’。”[[80]](#footnote-80)

東宫方鼎（扶風乞伏氏）[[81]](#footnote-81)

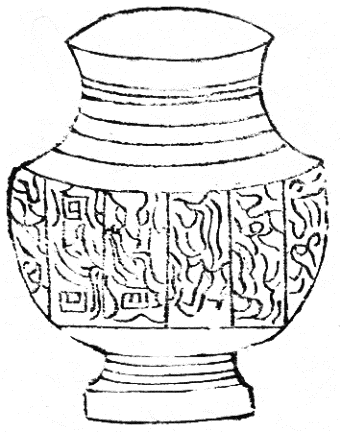


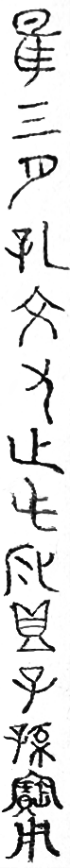


東宫

右得於扶風。量度未考，銘二字。

孔文父飲鼎（京兆田氏）[[82]](#footnote-82)





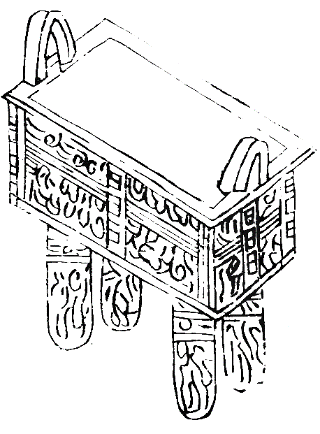
隹（惟）三月孔文父乍此卡通人物

AI 生成的内容可能不正确。（飲）鼎子孫寶用[[83]](#footnote-83)

右銘十四字，餘未考。

按：此器銘謂之鼎而制度乃類尊壺之屬，疑古人制器規模亦有出入不一者，不然則或文同而音異，皆未考也。

鄭方鼎[[84]](#footnote-84)

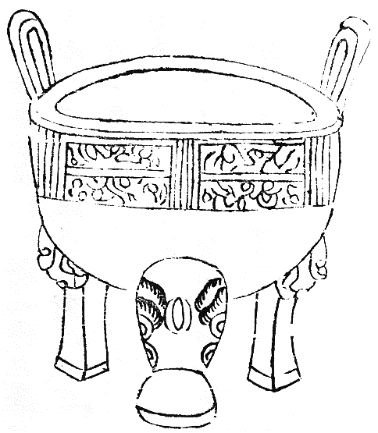


右元祐丙寅春，新鄭野人耕而得之。[[85]](#footnote-85)高七寸有半，深三寸一分，縮六寸，衡四寸有半，容二升有半，無銘識。[[86]](#footnote-86)

按：此器與東宫方鼎相似。

李氏《録》云：‍“《春秋左氏傳》：‍‘晋侯賜鄭子産莒之二方鼎。’[[87]](#footnote-87)今得之新鄭，蓋鄭鼎也。”

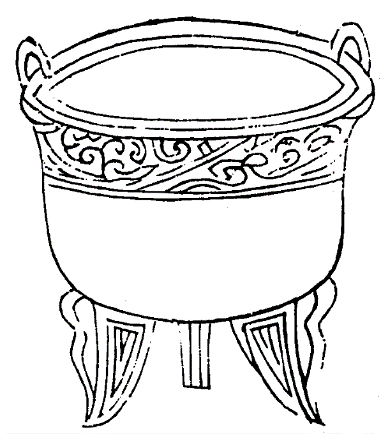
牛鼎（内藏）



右不知所從得。以黍尺黍量校之，深八寸六分，徑尺有八寸，容一斛，無銘識。

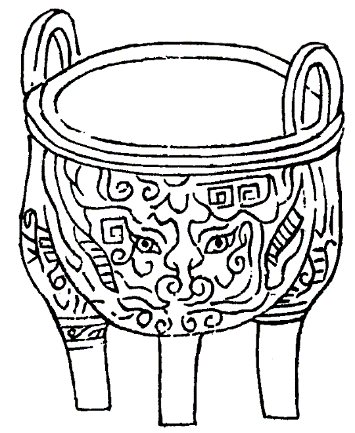
按今《禮圖》所載，牛、羊、豕鼎各以其首飾其足。[[88]](#footnote-88)此鼎之足以牛首爲飾，蓋牛鼎也。

雲鼎（丹陽蘇氏）



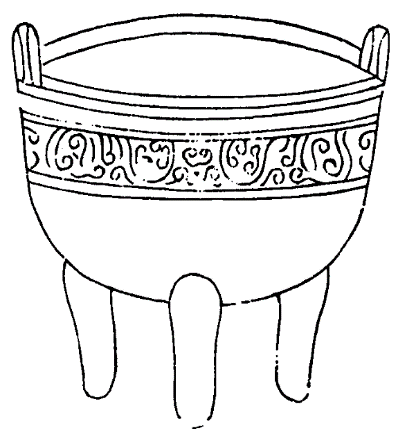
右所從得及度量皆未考，無銘識。鼎口及足皆以雲氣爲飾。

直耳饕餮鼎（新平張氏）



右所從得及度量皆未考，無銘識。鼎腹有饕餮象，文皆隱出。[[89]](#footnote-89)

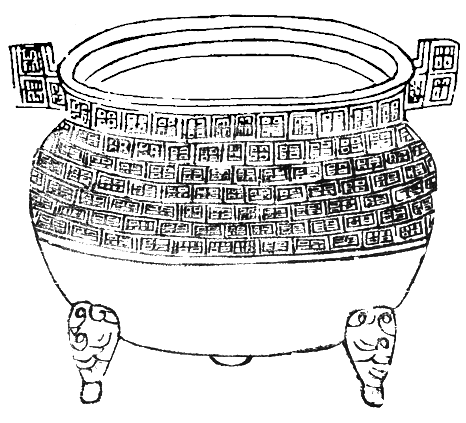
直耳篆帶鼎（同上）

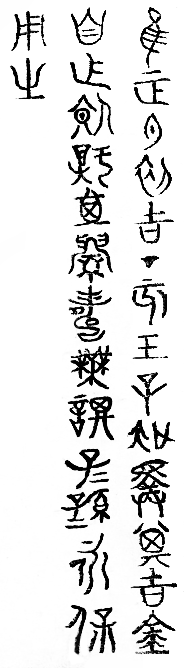


右所從得及度量皆未考，無銘識。

王子吴飤𪔆（河南文氏）[[90]](#footnote-90)

飤，‍“飼”同。[[91]](#footnote-91)



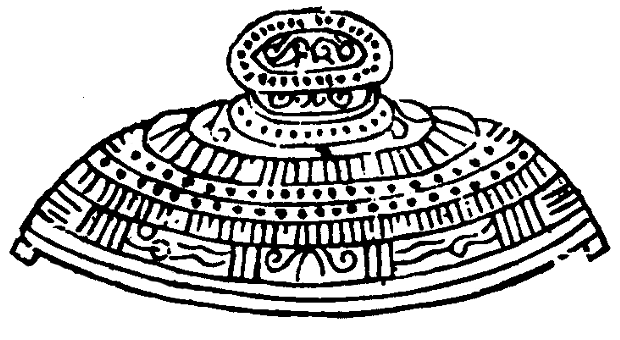


惟正月初吉▼（丁）亥王子吴𢍰（擇）其吉金自作飤（飼）𪔆其眉壽無諆（期）子=孫=永保用之[[92]](#footnote-92)

右得於京兆，高尺有三分，深八寸有半，徑尺有三寸半，容四斗三升有半，銘三十有一字。

按：此器銘云‍“作飤𪔆”，‍“𪔆”字字書所不載。其形制則鼎也，字體與鄦子鐘相似，蓋周末接戰國之物。

宋君夫人餗釬鼎（秘閣）[[93]](#footnote-93)





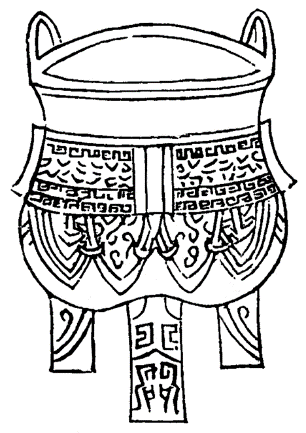
宋君夫人之餗釬图标

AI 生成的内容可能不正确。（鼎）[[94]](#footnote-94)

右得於京兆，惟蓋存。徑七寸，高二寸，銘八字。

按：‍“釬”字疑作‍“鈃”省（音刑）。[[95]](#footnote-95)王子吴飤𬹥從‍“鼎”，此從‍“金”。又‍“干”字與‍“幵”字筆畫相似而不類，亦未可考。

乙鼎（河南王氏）[[96]](#footnote-96)



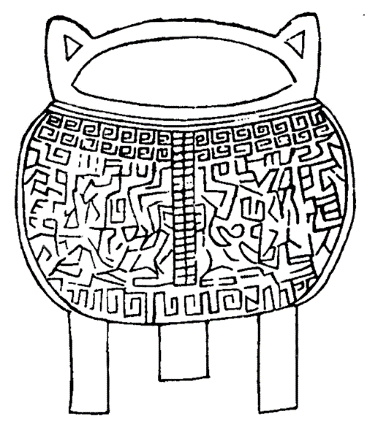


乙[[97]](#footnote-97)

右得於鄴郡亶甲城。高五寸八分，深三寸七分，徑五寸二分，容二升，銘二字。

按：鼎銘‍“乙”下一字不可識。考其形制文字及所從得，蓋商器也。

饕餮鼎（鄴郡竇氏）[[98]](#footnote-98)





右得於鄴郡漳河之濱。高五寸有半，深三寸四分，徑四寸有半，容二升一合，銘一字。

按：鼎銘一字，奇古不可識，亦商器也。愚謂：銘字疑作‍“戊”，蓋乙鼎、庚鼎之屬。

費文彬

2025年7月7日改定

1. 鄭樸本作：‍“元默齋羅更翁考訂，遂州啓玄鄭樸重校，新都不棄揚眀時圖書。”揚眀時，《江南通志》卷一百七十一《人物志》：‍“楊明時，字不棄，歙人，工詩辭書畫。” [↑](#footnote-ref-1)
2. 图片包含 文本

   AI 生成的内容可能不正确。，寶古本、亦政本作‍“諴”，餘本訛作‍“𧫳”。 [↑](#footnote-ref-2)
3. 《殷周金文集成》（以下簡稱‍“集成”）988。當名‍“鼎”。文：。 [↑](#footnote-ref-3)
4. 庚，當釋‍“”，族徽。商金文‍“庚”下無一横，下‍“一”形實係‍“丙”字誤摹。 [↑](#footnote-ref-4)
5. 集成989。文：辛。 [↑](#footnote-ref-5)
6. 集成1246。當名‍“朿鼎”。文：朿。 [↑](#footnote-ref-6)
7. 癸，當釋‍“朿”。參見于省吾《甲骨文字詁林》（中華書局, 1996: 2563-2565）。 [↑](#footnote-ref-7)
8. 大府，《宋史》卷一百六十五《志第一百一十八·職官五》：‍“太府寺：……本寺但掌供祠祭香幣、帨巾、神席及校造斗升衡尺而已。”黍尺，與官尺異。《宋史·律曆志四》：‍“（李）照以縱黍累尺，……（胡）瑗以横黍累尺。” [↑](#footnote-ref-8)
9. 李氏《録》，李公麟《古器圖録》。文，紋飾。卡通人物

   AI 生成的内容可能不正确。，明初諸本、泊如本、鄭樸本、重修本訛作‍“夲”。 [↑](#footnote-ref-9)
10. 癸次丑先寅，癸寄宫在丑，癸先甲，甲寄宫在寅，故謂。郭璞《玉照神應真經》：‍“丑中立癸，甲見而釋教之人。”張顒注：‍“丑爲十二月之盡也，甲爲十干之初，又云功曹爲道士。又首尾二干見，本干有休囚氣者，爲僧道耳。假令甲寅人五月癸丑日時，五月甲休，癸上囚，應上文耳。”皆迷信説。丑，《説文·丑部》：‍“丑，紐也。”《漢書·律曆志》：‍“紐牙於丑，引達於寅。” [↑](#footnote-ref-10)
11. 周鼎著饕餮，語見《吕氏春秋》卷十六《先職覽》。縉雲氏，語見《左傳·文公十八年》。冒，貪。神姦，鬼神。《左傳·宣公三年》：‍“昔夏之方有德也，遠方圖物，貢金九牧，鑄鼎象物，百物而爲之備，使民知神姦。”杜預注：‍“圖鬼神百物之形，使民逆備之。” [↑](#footnote-ref-11)
12. 甲，今本作‍“夾”。《古今刀劍録》：‍“孔甲在位三十一年，以九年歲次甲辰，採牛首山鐵鑄一劍，銘曰‍‘夾’。古文篆書，長四尺一寸。” [↑](#footnote-ref-12)
13. 集成2826。文：隹（唯）王九月乙亥，晋姜曰：余隹（維）司（嗣）朕先姑，君晋邦。余不叚妄（荒）寧，巠（經）（雍）朙（明）德，宣𠨘（謐）我猷。用图标

    AI 生成的内容可能不正确。（詔）匹辝（台）辟，毒（篤）图片包含 游戏机, 家具, 桌子

    AI 生成的内容可能不正确。（揚）氒（厥）光剌（烈），虔不彖（惰）。𧭷（魯）覃京𠂤（師），（乂）我萬民。劼遣我，易（賜）鹵責（積）千兩（輛），勿灋（廢）文𥎦（侯）令（命），卑（俾）图片包含 游戏机, 椅子, 桌子

    AI 生成的内容可能不正确。（貫）𢓶（通）引（？）。征緐（繁）湯（陽），文本

    AI 生成的内容可能不正确。（員）取氒（厥）吉金，用乍（作）寶图片包含 游戏机, 家具, 桌子

    AI 生成的内容可能不正确。（尊）鼎，用康卡通人物

    AI 生成的内容可能不正确。（柔）妥（綏）褱（懷）遠𬤾（邇）君子。晋姜用𣄨（祈）繛（綽）綰图标

    AI 生成的内容可能不正确。（眉）图标

    AI 生成的内容可能不正确。（壽），乍（作）疐爲亟（極），萬年無彊（疆），用享用德，㽙（畯）保其孫子，三图标

    AI 生成的内容可能不正确。（壽）是𣏀（克）。 [↑](#footnote-ref-13)
14. 《集古》，歐陽修《集古録跋尾》。 [↑](#footnote-ref-14)
15. 隹，通作‍“唯”，發語詞。晋姜，《博古圖》卷二：‍“齊侯宗女姜氏，以其妻晋文侯，故曰‍‘晋姜’。”司，讀爲‍“嗣”。《爾雅·釋詁上》：‍“嗣，續也。”《荀子·哀公》：‍“若天之嗣。”《大戴禮記·哀公問第五》作‍“司”。叔向父禹簋（集成4242）：‍“余小子司（嗣）朕皇考。”先姑，《爾雅·釋親》：‍“舅姑 ，在則曰‍‘君舅’‍‘君姑’，没則曰‍‘先舅’‍‘先姑’。” [↑](#footnote-ref-15)
16. 君，爲某国小君。《博古图》卷二：‍“觀其始言‍‘君晋邦’，取其寡小君之稱，以正其名。”《詩·鄘風·鶉之奔奔》：‍“人之無良，我以爲君。”毛傳：‍“君，國小君。”孔穎達疏：‍“夫人對君稱小君，以夫妻一體言之，亦得曰‍‘君’。”又，晋公盆（集成10342）：‍“整辥（乂）爾家，宗婦楚邦。”謝明文《晋公𥂴銘文補釋》（出土文獻古文字研究,2013,(00):236-257）：‍“‍‘宗婦’則是名詞活用作動詞，指‍‘作楚國的宗婦’即‍‘作楚國國君的適妃’之意，……‍‘宗婦楚邦’與‍‘君晋邦’正可比較。”可從。 [↑](#footnote-ref-16)
17. 辱，當釋‍“叚”，敢。參詳見沈培《再談西周金文‍“叚”表示情態的用法》（復旦大學出土文獻與古文字研究中心,2010/6/16）。又，《集篆古文韻海》卷五誤收‍“辱”字下，趙孟頫《六體千字文》誤以爲‍“辱”字。妄，諸本原作‍“妛”。梁廷柟《書餘》：‍“妄，吕大臨《考古圖》釋作‍‘安’。”梁説非，‍“妛”即‍“妄”字訛，非有異。妄，讀爲‍“荒”，《書·無逸》：‍“治民祗懼，不敢荒寧。”僞孔傳：‍“爲政敬身畏懼，不敢荒怠自安。”毛公鼎：‍“女（汝）母（毋）敢妄（荒）寧。” [↑](#footnote-ref-17)
18. 巠，讀爲‍“經”。《周禮·天官·大宰》：‍“以經邦國，以治官府。”賈雍，當釋‍“”，讀爲‍“擁”，抱持。參見劉洪濤《釋虢季子白盤銘的‍“經画着卡通人物

    AI 生成的内容可能不正确。四方”》（中國文字研究,2016,(02):45-49）。蔡哲茂《論金文‍“經雍”當讀爲‍“經營”》（出土文獻綜合研究集刊,2021,(02):52-60）以虢季子白盤（集成10173）‍“經画着卡通人物

    AI 生成的内容可能不正确。四方”對讀《詩·小雅·北山》‍“經營四方”，以‍“雍”當讀‍“營”，或不必。 [↑](#footnote-ref-18)
19. 宣，大。《易林·需之萃》：‍“大口宣舌。”必，原作‍“图片包含 图示

    AI 生成的内容可能不正确。”，鄭樸本、泊如本以下皆作‍“又”。必，隸作‍“卡通人物

    AI 生成的内容可能不正确。”。《直音篇·雜字部》：‍“卡通人物

    AI 生成的内容可能不正确。，同‍‘必’。”‍“图片包含 图示

    AI 生成的内容可能不正确。”即‍“必”字訛。必，當釋‍“𠨘”，讀爲‍“謐”。參見鄔可晶《文公之母弟鐘銘補釋》（甲骨金文語文論稿.上海古籍出版社,2024:410-411）。猷，謀。《書·盤庚》：‍“聽予一人之作猷。” [↑](#footnote-ref-19)
20. 用，《一切經音義》卷七引《蒼頡篇》：‍“用，以也。”招，當釋‍“图标

    AI 生成的内容可能不正确。”，讀爲‍“詔”，輔佐。《爾雅·釋詁下》：‍“詔，導也。”或作‍“昭”，《書·君奭》：‍“乃惟時昭文王。”君，當釋‍“匹”，配。辝，讀爲‍“台”，我。《爾雅·釋詁上》：‍“台，我也。”辟，《爾雅·釋詁》：‍“辟，君也。” [↑](#footnote-ref-20)
21. 委，當釋‍“毒”，通作‍“篤”。《説文·屮部》：‍“毒，厚也。”《書·微子》：‍“天毒降災荒殷邦。”《史記》引作‍“篤”。參見陳劍《釋金文‍“毒”字》（中國文字,2020,(03):195-222)。乃，當釋‍“氒”，通作‍“厥”，其。光，諸本訛作‍“先”。值，當釋‍“剌”，讀爲‍“烈”。《爾雅·釋詁下》：‍“烈，業也。”吕釋‍“值”者，以左‍“𣖇”右‍“人”。𣖇，即‍“植”字，《説文·乚部》以爲‍“直”字古文。 [↑](#footnote-ref-21)
22. 㒸，當釋‍“彖”，讀爲‍“惰”。參見陳劍《金文‍“彖”字考釋（上）》（復旦大學出土文獻舆古文字研究中心,2008/3/13）、《‍“隺”‍“彖”兩字合證補説》（同上,2024/9/14）。 [↑](#footnote-ref-22)
23. 謂，當釋‍“𧭷”，讀爲‍“魯”，嘉美。《史記·周本紀》：‍“魯天子之命。”《嘯堂集古録》‍“𧭷”字無‍“言”旁，《博古圖》《集古録跋尾》《歷代鐘鼎彝器款識法帖》皆作‍“𧭷”。谷秋艷《晋姜鼎、戎生編鐘銘文集釋及相關問題研究》（華東師範大學,2021）以爲‍“許是宋人摹刻時不解此句文義，誤增言旁”，或非。‍“卡通人物

    AI 生成的内容可能不正确。”字原缺，據摹文補。覃，《爾雅·釋言》：‍“覃，延也。”亭以，當釋‍“京𠂤（師）”，晋都。 [↑](#footnote-ref-23)
24. 薛，當釋‍“”，辥、月二聲，讀爲‍“乂”。《爾雅·釋詁下》：‍“乂，治也。”‍“辥”从聲，‍“”即‍“乂”字。參見裘錫圭《釋‍“图片包含 文本

    AI 生成的内容可能不正确。”‍“”》（裘錫圭學術文集.甲骨文卷.復旦大學出版社,2016:72-76）。薛，《廣韻·仙韻》：‍“凡從‍‘辥’者，經典通作‍‘薛’。” [↑](#footnote-ref-24)
25. 嘉，當釋作‍“劼”。戎生編鐘（《近出殷周金文集録》30，以下簡稱‍“近出”）：‍“劼遣鹵責（積）。”裘錫圭《戎生編鐘銘文考釋》（裘錫圭學術文集.金文及其他古文字卷.復旦大學出版社,2016:113）據以晋姜鼎字當爲‍“劼”。《廣雅·釋詁四》：‍“劼，勤也。”《書·康誥》：‍“見士于周，周公咸勤。”僞孔傳：‍“周公皆勞勉五服之人。”遣，《玉篇·辵部》：‍“遣，送也。” [↑](#footnote-ref-25)
26. 沪，即‍“易”字。鹵，《説文·鹽部》：‍“鹽，鹵也。天生曰‍‘鹵’，人生曰‍‘鹽’。”𧵩，原作‍“图标

    AI 生成的内容可能不正确。”。責，讀爲‍“積”。《左傳·僖公三十三年》：‍“則具一日之積。”杜預注：‍“積，芻米禾薪。”兩，讀爲‍“輛”。《儀禮·聘禮》：‍“米三十車，禾三十車，芻薪倍禾，皆陳于外。”參見裘錫圭《戎生編鐘銘文考釋》。 [↑](#footnote-ref-26)
27. 灋，原缺左旁。灋，通作‍“法”，讀爲‍“廢”。《管子·侈靡》：‍“利不可法，故民流；神不可法，故事之。”侯，當釋‍“𥎦”。《説文·矢部》：‍“𥎦，古文矦。”，左上原作‍“刀”形，今正。劉心源《古文審》卷二讀爲‍“顯”。吴闓生《吉金文録》（中國書店,2009:68-70）謂‍“邢侯尊‍‘顯考’、克鼎‍‘顯孝’、虢季子白盤‍‘孔顯有光’，顯字皆如此。”李學勤《戎生編鐘論釋》（文物,1999,(09):75-82）謂可參看它簋（集成4330）‍“图片包含 图标

    AI 生成的内容可能不正确。”字。《殷周金文集成》等讀爲‍“景”。裘錫圭《戎生編鐘銘文考釋》謂‍“此字不見於字書，從字形和用例看，其義似與‍‘顯’相近，究竟相當於古書中的什麽字尚待研究。”令，讀爲‍“命”。《論語·子路》：‍“使於四方，不辱君命。” [↑](#footnote-ref-27)
28. 畏，當釋‍“卑”，讀爲‍“俾”。《爾雅·釋詁下》：‍“俾，使也。”‍“畏”讀爲‍“威”者，《廣雅·釋言》：‍“畏，威也。”《書·皋陶謨》：‍“天明畏，自我民明畏。”孫星衍疏：‍“畏，一作‍‘威’。”貫，本當釋‍“图片包含 游戏机, 椅子, 桌子

    AI 生成的内容可能不正确。”。《史記·樂書》：‍“禮樂之説貫乎人情矣。”張守節正義：‍“貫，猶通也。”中甗（集成949）：‍“王令中先眚（省）南或（國），图片包含 游戏机, 椅子, 桌子

    AI 生成的内容可能不正确。行。”通，本當釋‍“𢓶”。弘，或當釋‍“引”，未詳。陳連慶《晋姜鼎銘文新釋》（古文字研究(第十三輯).中華書局,1986）以‍“图片包含 游戏机, 椅子, 桌子

    AI 生成的内容可能不正确。”‍“𢓶”‍“弘”爲人名，非。 [↑](#footnote-ref-28)
29. 征，明初諸本、泊如本、鄭樸本訛作‍“彺”。《爾雅·釋言》：‍“征，行也。”綏，當釋‍“䋣”。䋣湯，讀爲‍“繁陽”。《左傳·襄公四年》：‍“楚師爲陳叛故，猶在繁陽。”杜預注：‍“繁陽，楚地，在汝南鮦陽縣南。” [↑](#footnote-ref-29)
30. 原，張程昊《晋姜鼎銘文‍“繁陽（榷）”考釋》（考古與文物.2019,(02):104-109）釋‍“”，讀爲‍“榷”，陳劍《‍“隺”‍“彖”兩字合證補説》以有疑。劉心源《古文審》卷二以从‍“員”爲‍“鄖”。陳連慶《晋姜鼎銘文新釋》隸作‍“文本

    AI 生成的内容可能不正确。”，讀‍“邍”，以‍“䋣湯文本

    AI 生成的内容可能不正确。”爲地名。姑隸作‍“文本

    AI 生成的内容可能不正确。”，從陳秉新《出土夷族史料輯考》（安徽大學出版社,2005:230-234）説讀爲‍“員”，語辭。《廣雅·釋詁一》：‍“或、員、云，有也。”乃，當釋‍“氒”。 [↑](#footnote-ref-30)
31. 康，安。《爾雅·釋詁上》：‍“康，樂也。”邢昺疏：‍“康者，安樂也。”卡通人物

    AI 生成的内容可能不正确。，當釋‍“卡通人物

    AI 生成的内容可能不正确。”，从夒、迺二聲，讀爲‍“柔”。參見鄔可晶《‍“夒”及有關諸字綜理》（甲骨金文語文論稿.上海古籍出版社,2024:39-40）。《書·堯典》：‍“柔遠能邇。”僞孔傳：‍“柔，安。”妥，讀爲‍“綏”。《爾雅·釋詁下》：‍“綏，安也。”懷，安。《左傳·僖公七年》：‍“招攜以禮，懷遠以德。”卡通人物

    AI 生成的内容可能不正确。，當釋‍“”，从豕，執聲，讀爲‍“邇”。參見裘錫圭《釋殷墟甲骨文裏的‍“遠”‍“𤞷”（邇）及有關諸字》（古文字論集.中華書局,1992:6）。 [↑](#footnote-ref-31)
32. 蘄，當釋‍“𣄨”，讀爲‍“祈”。釋‍“蘄”者，《莊子·齊物論》：‍“以爲一世蘄乎亂。”《吕氏春秋·振亂》：‍“所以蘄有道行有義者。”图标

    AI 生成的内容可能不正确。，即‍“繛”字。《正字通·素部》：‍“𦃃，素本字。”與 ‍“綽”同。《説文·素部》：‍“繛，𦅻（緩）也。……綽，繛或省。”裘錫圭《戎生編鐘銘文考釋》：‍“綽綰，意近寬裕。……祈求‍‘綽綰’，當是希望生活寬裕舒服，壽命也長，即時間上也寬裕。”史牆盤（集成10175）：‍“受（授）天子图片包含 图示

    AI 生成的内容可能不正确。（綰）令（命）、厚福、豐年。”‍“壽”前脱一字，當釋‍“图标

    AI 生成的内容可能不正确。”，通作‍“釁”，讀爲‍“眉”。《方言》卷一：‍“眉，老也。”參見張富海《‍“眉壽”之‍“眉”的音義辨析》（復旦大學出土文獻與古文字研究中心,2024/12/10）。 [↑](#footnote-ref-32)
33. 惠，當釋‍“疐”。作疐，作對。《詩·大雅·皇矣》：‍“帝作邦作對，自大伯王季。”毛傳：‍“對，配也。”鄭玄箋：‍“作配，謂爲生明君也。”孔穎達疏：‍“國當以君治之，故言作配。”參見李學勤《《論清華簡〈周公之琴舞〉‍“疐天之不易”》（初識清華簡.中西書局,2013:198-201）。秦景公石磬（《商周青銅器銘文暨圖像集成》1973）：‍“乍（作）對配天。”五祀㝬鐘（集成358）：‍“乍（作）疐才（在）下。”亟，讀爲‍“極”。《書·洪範》：‍“次五曰建用皇極。”僞孔傳：‍“皇，大；極，中也。凡立事當用大中之道。” [↑](#footnote-ref-33)
34. 彊，讀爲‍“疆”。《廣雅·釋詁四》：‍“疆，窮也。”《詩·豳風·七月》：‍“躋彼公堂，稱彼兕觥，萬壽無疆。” [↑](#footnote-ref-34)
35. 享，《廣雅·釋言》：‍“亯，祀也。”《書·泰誓》：‍“宗廟不享。”孔穎達疏：‍“不享，謂不祭祀也。”德，《玉篇·彳部》：‍“德，惠也。”《慎子·内篇》：‍“慶賞之謂‍‘德’。” [↑](#footnote-ref-35)
36. 㽙，讀爲‍“駿”。《爾雅·釋詁上》：‍“駿，長也。”《詩·小雅·雨無正》：‍“浩浩昊天，不駿其德。”㽙，本从‍“夋”初文聲，與‍“允”别。參見布之道《説字小記（一）》（復旦大學出土文獻與古文字研究中心,2025/4/30）。甲骨文另有‍“㽙”从允聲，用同‍“允”，與此不同。孫子，猶言‍“子孫”。《詩·魯頌·有駜》：‍“君子有穀，詒孫子。” [↑](#footnote-ref-36)
37. 三壽，長壽。利，當釋‍“𣏀”，即‍“刻”字初文，讀爲‍“克”。《爾雅·釋言》：‍“克，能也。”王子午鼎（集成2811）：‍“萬年無諆（期），子孫是𣏀（克）。”參見鄔可晶《‍“三壽”辨義》。‍“亟（極）”‍“德”‍“𣏀（克）”三字押職部韻。陳致《‍“允”‍“㽙”‍“畯”試釋》以爲‍“利”字出韻，引㝬鐘（集成260）‍“參（三）壽隹㻝”，以‍“㻝”字韻，遂以‍“利”爲誤摹。依陳隸，此鼎字當作‍“剌”，亦不韻。㝬鐘字當隸作‍“卡通人物

    AI 生成的内容可能不正确。”，亦讀爲‍“克”。 [↑](#footnote-ref-37)
38. 乙亥，原缺，據明天順間刊《歐陽文忠公文集》本《集古録跋尾》補。 [↑](#footnote-ref-38)
39. 雝，原作‍“画着卡通人物

    AI 生成的内容可能不正确。”，據《集古録跋尾》改。 [↑](#footnote-ref-39)
40. 辭，原作‍“图标

    AI 生成的内容可能不正确。”，《集古録跋尾》作‍“𨐲”，皆‍“辭”字省。 [↑](#footnote-ref-40)
41. 遺，明初諸本、鄭樸本訛作‍“清”，泊如本訛作‍“淆”，寶古本、亦政本、文淵本作‍“图标

    AI 生成的内容可能不正确。”，文津本缺字，據《集古録跋尾》改。 [↑](#footnote-ref-41)
42. 錫，原缺，據《集古録跋尾》補。 [↑](#footnote-ref-42)
43. 賚，原作‍“”，《集古録跋尾》作‍“𧶘”，皆‍“賚”字省。 [↑](#footnote-ref-43)
44. 侯，明初諸本、泊如本、鄭樸本、重修本訛作‍“卡通人物

    AI 生成的内容可能不正确。”，文津本缺字，據《集古録跋尾》補。 [↑](#footnote-ref-44)
45. 征，原作‍“图标

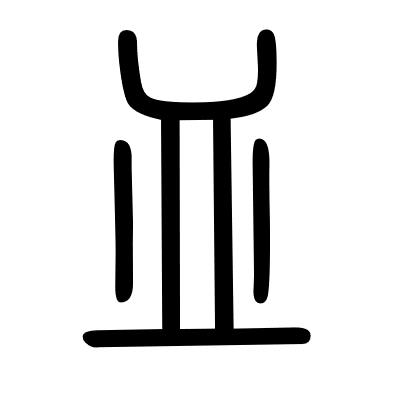
    AI 生成的内容可能不正确。”，據《集古録跋尾》改。 [↑](#footnote-ref-45)
46. 久，原缺，據《集古録跋尾》補。 [↑](#footnote-ref-46)
47. 康，原作‍“卡通人物

    AI 生成的内容可能不正确。”，據《集古録跋尾》改。 [↑](#footnote-ref-47)
48. 图片包含 游戏机, 家具, 桌子

    AI 生成的内容可能不正确。，原作‍“图标

    AI 生成的内容可能不正确。”，據《集古録跋尾》改。 [↑](#footnote-ref-48)
49. 麋，原作‍“𥹺”，據《集古録跋尾》改。麋，同‍“眉”。《荀子·非相》：‍“伊尹之狀，面無鬚麋。”《隸釋》卷六《北海相景君碑》：‍“不永麋壽。” [↑](#footnote-ref-49)
50. 保，明初諸本、泊如本、鄭樸本、重修本訛作‍“傑”，據《集古録跋尾》改。 [↑](#footnote-ref-50)
51. 楊南仲，字元明，北宋豫章人，晏殊之甥，見李慧斌《宋仁宗時期國子監書學楊南仲考述》（青島農業大學學報(社會科學版),2012,24(04):69-73）。 [↑](#footnote-ref-51)
52. 古者書儀但爲義，原作‍“四者書二二但爲義”，據《集古録跋尾》改。《周禮·春官·肆師》：‍“凡國之大事，治其禮儀，以佐宗伯。”鄭玄注：‍“故書‍‘儀’爲‍‘義’。鄭司農云：義，讀爲‍‘儀’。古者書‍‘儀’但爲‍‘義’，今時所謂‍‘義’爲‍‘誼’。”《小宗伯》：‍“小宗伯之職，掌建國之神位，右社稷，左宗廟。”鄭玄注：‍“故書‍‘位’作‍‘立’。鄭司農云：立，讀爲‍‘位’。古者‍‘立’‍‘位’同字，古文《春秋經》‍‘公即位’爲‍‘公即立’。” [↑](#footnote-ref-52)
53. 明初諸本缺‍“（上）司（嗣）图示

    AI 生成的内容可能不正确。”四字及‍“朕”字右半，鄭樸本徑作‍“朕”，據《集古録跋尾》補。 [↑](#footnote-ref-53)
54. 𠭖，《説文·𠬪部》：‍“𠭖，進取也。从𠬪，古聲。𣪏，籀文𠭖。𢽤，古文𠭖。” [↑](#footnote-ref-54)
55. 𨜵，原作‍“图片包含 文本

    AI 生成的内容可能不正确。”。《隸辨》卷六：‍“𠀜，皿。《説文》作‍‘’，從凵，象器之形。筆迹小異變作‍‘皿’，經典相承。”文本, 图标

    AI 生成的内容可能不正确。，諸本訛作‍“䘏”。 [↑](#footnote-ref-55)
56. 𣥏，《玉篇·止部》：‍“𣥏，古文旅。”《説文·㫃部》：‍“旅，軍之五百人爲旅。从㫃，从从。从，俱也。𣥐，古文旅。古文以爲‍‘魯衞’之‍‘魯’。”《説文·白部》：‍“者，别事詞也。從白，图标

    AI 生成的内容可能不正确。聲。图标

    AI 生成的内容可能不正确。，古文旅。”非，‍“者”不从旅聲，自爲表意。 [↑](#footnote-ref-56)
57. 图标

    AI 生成的内容可能不正确。，原作‍“享”，據《集古録跋尾》改。 [↑](#footnote-ref-57)
58. 易，《説文·易部》：‍“易，蜥易，蝘蜓，守宫也。象形。”非。徝鼎（集成2405）‍“王易徝貝廿朋”之‍“易”作‍“”，像注水皿中，後省。 [↑](#footnote-ref-58)
59. 串夷，《詩·大雅·皇矣》：‍“帝遷明德，串夷載路。”毛傳：‍“串，習。夷，常也。”鄭玄箋：‍“串夷即混夷，西戎國名。” [↑](#footnote-ref-59)
60. 图片包含 游戏机, 桌子

    AI 生成的内容可能不正确。，原作‍“图片包含 游戏机, 家具, 桌子, 窗户

    AI 生成的内容可能不正确。”，據《集古録跋尾》改。 [↑](#footnote-ref-60)
61. 屬，連。秦公鎛（集成270）：‍“余雖𮱡（小子），……匍有卡通人物

    AI 生成的内容可能不正确。（四方）。” [↑](#footnote-ref-61)
62. 图片包含 游戏机, 家具, 桌子, 标志

    AI 生成的内容可能不正确。，原作‍“图片包含 游戏机, 家具, 桌子, 钟表

    AI 生成的内容可能不正确。”。媠，諸本訛作‍“婿”。並據《集古録跋尾》改。 [↑](#footnote-ref-62)
63. 𭤨，石鼓《田車》：‍“左驂旛=（旛旛），右驂騝=（騝騝）。”藍田敦，即本書卷三《伯𦣻父敦》。《歷代鐘鼎彝器款識法帖》卷十三《伯冏父敦》引劉敞《先秦古器記》：‍“此敦得于藍田。” [↑](#footnote-ref-63)
64. 幡，同‍“翻”，變。詩，《詩·大雅·鳧鷖》：‍“鳧鷖在亹，公尸來止熏熏。”辝，同‍“辭”。係辝，《易·繫辭上》：‍“探賾索隱，鉤深致遠，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龜。”乃亦音仍，諸本訛作‍“乃辨音仍”。《説文·言部》：‍“訴，告也。从言，厈省聲。”臣鉉注：‍“‍‘厈’非聲。蓋古之字音多与今異，如‍‘皀’亦音香，‍‘釁’亦音門，‍‘乃’亦音仍，他皆放此。古今失傳，不可詳究。”秦鐘，秦公鎛（集成270）：‍“图标

    AI 生成的内容可能不正确。（眉）壽無疆，㽙疐才（在）立（位）。” [↑](#footnote-ref-64)
65. 母猴，《説文·犬部》：‍“猴，夒也。”段玉裁注：‍“‍‘母猴’乃此獸名，非謂牝者，‍‘沐猴’‍‘獮猴’皆語之轉、字之譌也。”‍“爲”从爪、象，非象形。 [↑](#footnote-ref-65)
66. 疆，明初諸本、寶古本、亦政本、文津本訛作‍“彊”。 [↑](#footnote-ref-66)
67. 集成2753。當名‍“雝公图片包含 文本

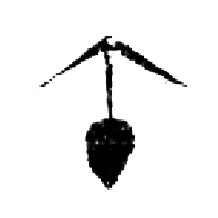
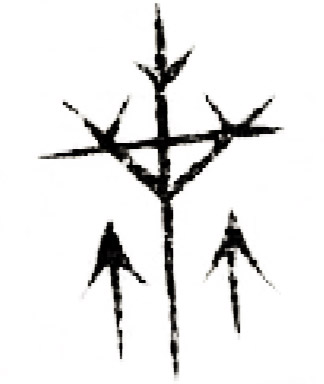
    AI 生成的内容可能不正确。鼎”。文：隹（唯）十又亖〈三〉月既死霸壬午，下蠚（鄀）图片包含 图标

    AI 生成的内容可能不正确。（雝）公图片包含 文本

    AI 生成的内容可能不正确。作图片包含 游戏机, 家具, 桌子

    AI 生成的内容可能不正确。（尊）鼎，用追享丂（孝）于皇且（祖）、考，用气（乞）图标

    AI 生成的内容可能不正确。（眉）𠷎（壽），萬年無彊（疆），子=（子子）孫=（孫孫）永寶用。图片包含 文本

    AI 生成的内容可能不正确。，寶古本、亦政本作‍“諴”，餘本訛作‍“𧫳”。 [↑](#footnote-ref-67)
68. 又，明初諸本訛作‍“文”。十又亖月，郭沫若《两周金文辭大系攷釋》（郭沫若全集.考古編.科學出版社,2002:377）以爲‍“‍‘十又四月’當是‍‘十又三月’之譌，下筆過短，蓋是銹紋也”，可從。霸，《説文·月部》：‍“霸，月始生霸然也，承大月二日，承小月三日。《周書》曰：‍‘哉生霸。’”或作‍“魄”，《逸周書·世俘》：‍“二月，既死魄。”《漢書·律曆志下》：‍“死霸，朔也；生霸，望也。”王在，當釋‍“壬午”。午，《歷代鐘鼎彝器款識法帖》摹作‍“”，可證。 [↑](#footnote-ref-68)
69. 呆，當釋‍“蠚”，《歷代鐘鼎彝器款識法帖》摹作‍“”，可證。郭沫若《两周金文辭大系攷釋》注：‍“頗疑‍‘十又’二字是鄀字殘画誤摹。”未審。蠚，讀爲‍“鄀”。《左傳·僖二十五年》：‍“秦、晋伐鄀。”杜預注：‍“鄀，本在商密，秦、楚界上小國，其後遷於南郡鄀縣。鄀，音若，《字林》云：‍‘楚邑。’”鄀有上鄀、下鄀，上鄀字作‍“鄀”，下鄀字作‍“蠚”‍“𧍗”。鄀于子斯簠（集成4542）：‍“鄀于子斯自乍旅𠤳（簠）。”公，縣公。《左傳·宣公十一年》：‍“寡人以諸侯討而戮之，諸侯、縣公皆慶寡人。”杜預注：‍“楚縣大夫皆僣稱‍‘公’。”參見簡敏《鄀國青銅器及歷史地理研究》（鄭州大學,2021）。图片包含 文本

    AI 生成的内容可能不正确。，諸本訛作‍“𧫳”，寶古本作‍“諴”。 [↑](#footnote-ref-69)
70. 丂，讀爲‍“孝”，諸本訛作‍“丁”。鄀公图片包含 文本

    AI 生成的内容可能不正确。簠（集成4600）：‍“𧍗（鄀）公图片包含 文本

    AI 生成的内容可能不正确。乍（作）旅𠥟（簠），用追孝于皇且（祖）、皇考。”考，《釋名·釋喪制》：‍“父死曰‍‘考’。” [↑](#footnote-ref-70)
71. 十有九月，《籀史》卷上《劉原父〈先秦古器圖碑〉一卷》：‍“余按商己酉尊云‍‘十九月’，兄癸酉卣云‍‘十九月’，南宫鼎云‍‘十有三月’，周牧敦云‍‘惟王十年十有四月既生霸’，上雒鼎云‍‘十有四月’。”《歷代鐘鼎彝器款識法帖》卷二《己酉戍命彝》：‍“己酉戍命尊……十九月……”按即戍方彝（集成9894），‍“十九月”實爲‍“在九月”。‍“兄癸酉卣”之‍“酉”當爲衍文。又卷三《兄癸卣》：‍“……用作兄癸彝十九月……”按即嶲𫤮卣（集成5397），‍“十九月”實爲‍“在九月”。又卷十《南宫中鼎一》：‍“惟十有三月庚寅……”按即中方鼎（集成2785），不誤。‍“牧敦”即牧簋（集成4343），‍“四”當作‍“三”，本書卷三亦本釋‍“三”。所謂‍“上雒鼎”即此器，不再論。 [↑](#footnote-ref-71)
72. 嗣，繼也。《僞書·太甲》：‍“惟嗣王不惠于阿衡。”居憂，《僞書·太甲》：‍“王徂桐宫，居憂。”孔穎達疏：‍“居憂位，謂服治喪禮也。”嗣，明初諸本、鄭樸本、重修本訛作‍“鉰”，泊如本、寶古本、亦政本訛作‍“飼”。憂，鄭樸本訛作‍“長”。踰，越。 [↑](#footnote-ref-72)
73. 西雝，《詩經·周頌·振鷺》：‍“振鷺于飛，于彼西雝。”毛傳：‍“雝，澤也。”《周禮·夏官·司弓矢》：‍“澤，共射椹質之弓矢。”鄭玄注引鄭衆：‍“澤，澤宫也，所以習射選士之處也。” [↑](#footnote-ref-73)
74. 按‍“丁”字端紐耕部，‍“寧”字泥紐耕部，如‍“卓”之于‍“淖”之類，音理可通，實則無徵。 [↑](#footnote-ref-74)
75. 集成1134。 [↑](#footnote-ref-75)
76. 公孫蠆，鄭、齊各有。鄭字子蟜。《左傳·襄公八年》：‍“楚子囊伐鄭，討其侵蔡也。……子孔、子蟜、子展欲待晋。”杜預注：‍“子蟜，子游子。”《襄公九年》：‍“公孫蠆。”杜預注：‍“子蟜。”齊字子尾。《襄公二十九年》：‍“齊公孫蠆、公孫竈放其大夫高止於北燕。”杜預注：‍“蠆，子尾。”此‍“蠆”係族徽，非人名。 [↑](#footnote-ref-76)
77. 按‍“周景王”當作‍“鄭定公”。《史記·鄭世家》：‍“定公……十三年，定公卒，子獻公蠆立。”句末，文津本衍‍“㜏氏鼎（河南）”五字。 [↑](#footnote-ref-77)
78. 集成2490。當名‍“叀鼎”。文：叀乍（作）𢼸（微）白（伯）㜏（妘）氏它（匜）鼎，永寶用。 [↑](#footnote-ref-78)
79. 微，國名。《書·牧誓》：‍“及庸、蜀、羌、髳、微、盧、彭、濮人。”𢼸，明初諸本、泊如本、鄭樸本、重修本訛作‍“奴”。白，讀爲‍“伯”，長子。‍“氏”下缺一字，《歷代鐘鼎彝器款識法帖》摹作‍“”，知爲‍“它”字，讀爲‍“匜”。 [↑](#footnote-ref-79)
80. 𪔈，明初諸本、泊如本、鄭樸本、寶古本、重修本、亦政本、文津本缺字；文淵本字左‍“員”楷書，右‍“女”篆書。《説文·女部》：‍“妘，祝融之後姓也。从女，云聲。𪔈，籀文妘从員。”大徐本‍“𪔈”作‍“𡤀”，此從小徐本補。 [↑](#footnote-ref-80)
81. 集成1484。 [↑](#footnote-ref-81)
82. 僞器。器型爲壺。容庚《宋代吉金书籍述評》（容庚文集.中山大學出版社,2004:52）：‍“考此器形制、花紋、文字皆不合，乃僞器。”又《懷米山房吉金圖》有宋僞器嘉礼壺尊，朱熹《紹熙州縣釋奠儀圖》亦有壺尊，與此殊同。參見李采恩《〈懷米山房吉金圖〉著録的嘉礼壺尊銘文模本探源》（美術大觀,2022,(10):111-113）。 [↑](#footnote-ref-82)
83. 此‍“飲”字从欠，今聲。《宣和博古圖》卷二十八《漢仙人不老鑑》有‍“渴飲玉泉飢食棗”文，其‍“飲”字作‍“卡通人物

    AI 生成的内容可能不正确。”，即此所仿。 [↑](#footnote-ref-83)
84. 文淵本、文津本注：‍“廬江李氏”。 [↑](#footnote-ref-84)
85. 元祐丙寅，公元1086年。野人，鄉野人。 [↑](#footnote-ref-85)
86. 縮，猶言‍“縱”。《儀禮·鄉射禮》：‍“十純則縮而委之。”鄭玄注：‍“縮，從也。於數者東西爲從。”衡，猶言‍“横”。《左傳·桓公九年》：‍“鬭廉衡陳其師於巴師之中。”杜預注：‍“衡，横也。” [↑](#footnote-ref-86)
87. 二方鼎，《左傳·昭公七年》：‍“晋侯有間，賜子産莒之二方鼎。”杜預注：‍“方鼎，莒所貢。” [↑](#footnote-ref-87)
88. 今《禮圖》，聶崇義《三禮圖》。《三禮圖》卷十三《牛鼎》：‍“足上以牛首飾之。羊、豕二鼎亦如之。” [↑](#footnote-ref-88)
89. 文，紋。隱出，隱起，凸出。《西京雜記》卷五：‍“趙后有寶琴曰‍‘鳳凰’，皆以金玉隱起爲龍鳳螭鸞、古賢列女之象。” [↑](#footnote-ref-89)
90. 集成2717。當名‍“王子吴鼎”。文：隹（唯）正月初吉丁亥，王子吴𢍰（擇）其吉金，自乍（作）飤（食）。其图标

    AI 生成的内容可能不正确。（眉）𦓆（壽）無諆（期），子=（子子）孫=（孫孫）永保用之。 [↑](#footnote-ref-90)
91. 飤，《玉篇·食部》：‍“飼，同‍‘飤’。” [↑](#footnote-ref-91)
92. 飤，讀爲‍“食”。中山王𰯼方壺（集成9735）：‍“氏（是）㠯（以）遊夕㱃（飲）飤（食）。”𪔆，當釋‍“”，从鼎，于聲，器名。《字彙補·鼎部》：‍“𪔆，古刊切，音干。《考古圖》有王子吴飤𪔆銘。案此字字書所無，惟《三蒼》云：‍‘鼎也。’”《香墅漫鈔》卷三《𪔆䵻》：‍“𪔆䵻，音干篲。《淮南子·説林訓》：‍‘水火相憎，䵻在其間，五味以和。’又食器，《考古圖》有王子吴飤𪔆銘。《三蒼》云：‍‘鼎也。’焦竑《石鼓歌》：‍‘辟雍横陳雜𪔆𪔊。’《字彙補》：‍‘‍“𪔊”，與‍“䵻”同。’”並非。 [↑](#footnote-ref-92)
93. 集成2358。當名‍“宋君夫人鼎”。文：宋君夫人之𩞑（羞）釪貞（鼎）。 [↑](#footnote-ref-93)
94. 餗，當釋‍“𩞑”。穆父鼎（集成2331）：‍“穆父乍（作）姜图标

    AI 生成的内容可能不正确。（懿）母𩞑貞（鼎）。”吕大臨讀爲‍“饙”，見本書卷五《伯戔饙盦》。單育辰《釋图标

    AI 生成的内容可能不正确。》（復旦大學出土文獻與古文字研究中心,2013/1/23）以讀爲‍“羞”，‍“用爲膳羞或進膳羞之義”。釬，當釋‍“釪”，同‍“”。 [↑](#footnote-ref-94)
95. 鈃，《説文·金部》：‍“鈃，似鍾而頸長。”又，《禮記·禮運》：‍“實其簠、簋、籩、豆、鉶、羹。”陸德明釋文：‍“鈃，本又作‍‘鉶’。盛和羹器，形如小鼎。” [↑](#footnote-ref-95)
96. 集成1284。文：乙乍（作）。乙鼎（集成1283）：‍“乙乍（作）。” [↑](#footnote-ref-96)
97. 寶古本、亦政本、文淵本、文津本注：‍“作毛”。 [↑](#footnote-ref-97)
98. 集成1237。文：弜。弜，族名。寶古本、亦政本、文淵本、文津本釋文作‍“戊”。 [↑](#footnote-ref-98)